

LA BUTACA



ROJA

El Baúl de la Piquer

¡Próximo estreno!

Con Juanjo Macías y Paz De Alarcón

Dirección: Estrella Távora



EL BAÚL DE LA PIQUER

Sueñan las pulgas con comprarse un perro y sueñan los nadies con salir de pobres, que algún mágico día llueva de pronto la buena suerte, que llueva a cántaros la buena suerte; pero la buena suerte no llueve ayer, ni hoy, ni mañana, ni nunca, ni en lloviznita cae del cielo la buena suerte, por mucho que los nadies la llamen y aunque les pique la mano izquierda, o se levanten con el pie derecho, o empiecen el año cambiando de escoba.

Los nadies: los hijos de nadie, los dueños de nada.

Los nadies: los ningunos, los ninguneados, corriendo lalibre, muriendo la vida, jodidos, rejodidos:

Que no son, aunque sean.

Que no hablan idiomas, sino dialectos.

Que no profesan religiones, sino supersticiones.

Que no hacen arte, sino artesanía.

Que no practican cultura, sino folklore.

Que no son seres humanos, sino recursos humanos.

Que no tienen cara, sino brazos.

Que no tienen nombre, sino número.

Que no figuran en la historia universal, sino en la crónica roja de la prensa local.

Los nadies, que cuestan menos que la bala que los mata.

Los Nadies. El libro de los abrazos. Eduardo Galeano

sinopsis

Cuando en un teatro baja el telón y los focos se apagan para siempre, un pedacito de cada artista que ha pasado por sus tablas se apaga con ellos. Martín y Martina, nuestros protagonistas, lo van a comprobar de primera mano: una carta avisa a la compañía para que recojan su baúl del Teatro Municipal, éste va a ser derribado inminentemente para construir un parking y un centro comercial.

Pero el teatro está lleno de retazos de todo lo que pasa por su escenario; su alma está llena de recuerdos, de energía, de misterio... y al pisar el patio de butacas el público está ahí. Las luces del cabaret recuperan toda su magia: Martín y Martina deciden abrir el Baúl para regalarles la última gran función que acogerá el teatro.

sobre el montaje

¡La vida es un cabaret amigos! Y, como tal, merece que La Butaca Roja le dedique un nuevo espectáculo: *El Baúl de la Piquer*. La crisis, el paro, la violencia, el (difícil) panorama cultural, las relaciones de pareja... Temas de actualidad que Juanjo Macías y Paz de Alarcón se empeñan en desgranar desde el más puro optimismo y, sobre todo, desde el humor.

Las luces del cabaret recuperan toda su magia. Cuando todavía siguen cosechando los éxitos de su anterior espectáculo, *Dudual News*, Juanjo Macías y Paz de Alarcón suben un peldaño más integrando dos nuevos personajes en su espectáculo: el piano y el pianista, claro. Temas conocidos interpretados en directo que conectan con la historia musical y sentimental del espectador... El espectador, casi casi un protagonista más de este particular *Baúl de la Piquer*, pues su interacción con los actores será fundamental.



JUANJO MACÍAS

Licenciado en el Instituto del Teatro de Sevilla, comienza su andadura profesional de la mano de José Luis Gómez para Teatro de la Plaza en Madrid. Ha trabajado para diversos y conocidos directores de escena como Salvador Távora, Alfonso Zorro, Joan Font, Pepe Quero, Jose M^a Roca y Gema López...

Con su propia compañía crea espectáculos como *Trocomoco*, *La luna me mata*, *Más negro que el Azabache* y *El aperitivo* introduciendo al público en el más auténtico lenguaje del cabaret.

Ha presentado galas como los premios Asecam, la inauguración y la clausura del 1er. Festival de cine y deportes de Sevilla, el Festival de cortometrajes de Dos Hermanas (3 ediciones) o el Día Mundial del Teatro de la Diputación de Sevilla (2011).

En el plano televisivo comienza con Raffaella Carrá en el programa de TVE *Hola Raffaella*. Para Canal Sur hace varios personajes en los especiales de fin de año de 1995-96, dando el salto a La Banda del Sur donde durante 5 años da vida al maléfico Desastre. Después, y cambiando totalmente de registro, es copresentador-actor del programa *Mira la Noche*. Le hemos podido ver como actor en el programa conducido por Manuel Campo Vidal *Generación XXI* o como actor-colaborador en el programa *Bienaventurados* presentado por María Jiménez para Canal Sur Televisión; y es en esa misma cadena en donde interviene en los programas *Paz en la tierra* y *Andalucía sin frontera*.

Desde hace 10 años, forma parte de la compañía Teatro del Velador bajo la dirección de Juan Dolores Caballero, obteniendo con ésta el premio al Mejor Actor de la Feria de Teatro en el Sur por su trabajo en *La Cárcel de Sevilla*. Sigue en gira, también, con el exitoso espectáculo *La Gloria de mi mare* de la compañía Choni Cia Flamenca.



PAZ DE ALARCÓN

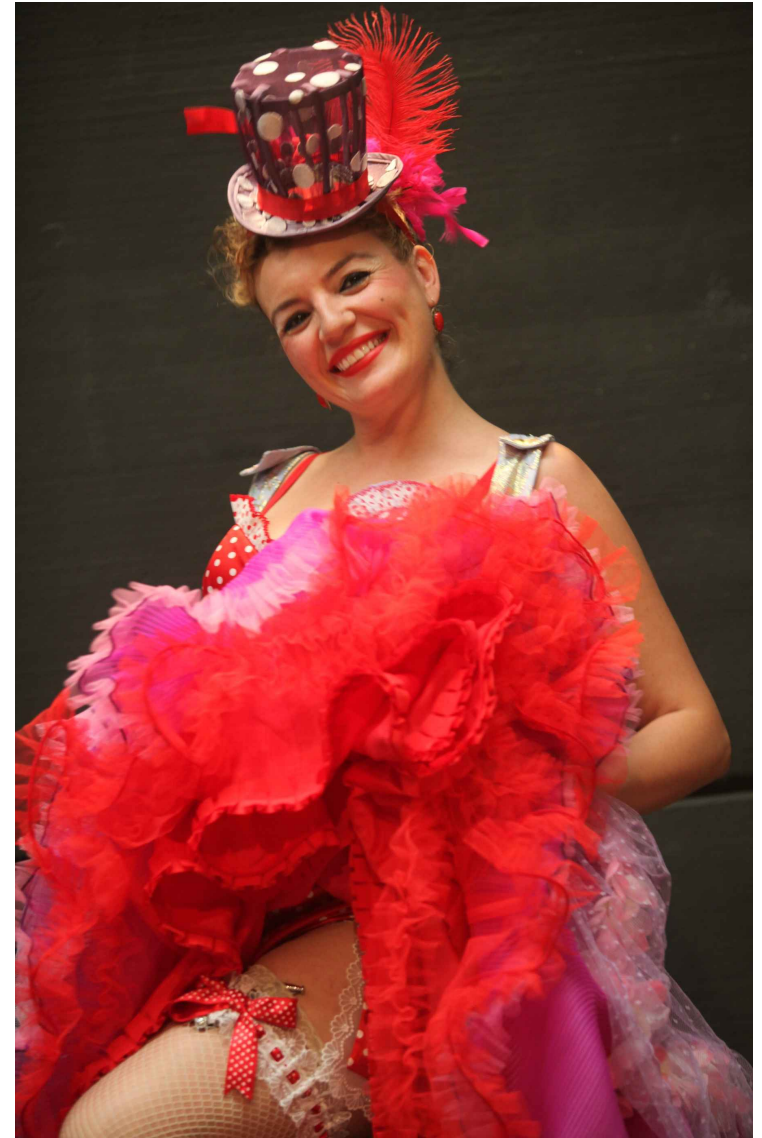
Cuenta con una extensa formación en las artes escénicas, comenzando en la Escuela Viento Sur Teatro de Sevilla. Posteriormente se traslada a Barcelona donde cursa estudios de teatro musical en una de las más prestigiosas escuelas de nuestro país: Institut Coco Comin. En Madrid completa su formación teatral con Mar Navarro y Andrés Hernández y cursa estudios como cantante de Jazz con Sheila Cuffy.

Comienza a ofrecer conciertos como solista en Madrid (Polana, Sala Clamores...), compaginando esta faceta con incursiones en el mundo del cine: *Eres mi héroe* del director Antonio Cuadri, *Andorra* de Lluís M^a Güell, *2932 Mediometraje* del director Carlos Escaño...

Es fundadora de la formación musical Paz Alarcón Trío y durante años ha pertenecido a la Compañía Viento Sur Teatro.

También ha presentado galas como los Premios Master (6 ediciones), Festival de cortometrajes de Dos Hermanas, Jóvenes diseñadores de Andalucía2 (3 ediciones), Día Mundial del Teatro de la Diputación de Sevilla, 2011 (junto a Juanjo Macías) o los premios Bienal de Flamenco de Sevilla (dos ediciones).

En televisión ha trabajado para Localia TV como presentadora en los programas: *Con la Fresquita*, *Luna Llena* y *El Balcón*. En Canal 2 Andalucía presenta el concurso *Matricula* durante dos temporadas. Para TVE ha formado parte del elenco del programa *Cántame*. Actualmente es presentadora del concurso *Cifras y Letras* en Canal 2 Andalucía y Telemadrid.



ALEJANDRO CRUZ BENAVIDES. Piano

Pianista de profesión, es , además de músico, compositor, actor y director. Es miembro fundador de la compañía Al-Alba Teatro y ganador en 1998 del premio al mejor actor en el Festival Nacional de Teatro de Benavente, Zamora con "Espigas y Olivos".

Como pianista ha tocado para cine, televisión, publicidad, teatro, musicales, etc. Actualmente es pianista en los programas de televisión *Se llama Copla* y *Menuda noche* Como músico de concierto ha acompañado a diferentes artistas del mundo del flamenco y el pop Nacional: Lole Montoya, Falete, Raphael, Miguel Bosé, girando con estos espectáculos tanto dentro como fuera de España. También ha colaborado en la grabación de discos de diversos artistas.



Como compositor ha compuesto para cine y diferentes obras de teatro y de danza; destacando su trabajo en el espectáculo *Cabaré líquido* de la compañía Laví e Bel, que recibió el premio MAX al mejor espectáculo musical.

Actualmente compagina su labor en la docencia con estos trabajos.

ESTRELLA TÁVORA. Dirección

Actriz y directora de escena, es también Especialista Universitaria en Teatro Social e intervención socioeducativa. Es en Sevilla, su ciudad natal, donde Estrella Távora cursa estudios en la Universidad e Instituto de Teatro y donde desarrolla la mayor parte de su actividad profesional desde 1988.

Como Actriz, ha trabajado en teatro en diferentes obras y producciones de compañías como el Centro Andaluz de Teatro, La Cuadra de Sevilla, La Tarasca o BIS Producciones. En cine y televisión la hemos visto en largometrajes como *Solas* de Benito Zambrano o *Yerma* de Pilar Távora y en series para Canal Sur TV y Antena 3 TV.

En el ámbito teatral, además de trabajo de regiduría, en los últimos años centra su actividad en la docencia, impartiendo talleres en diferentes municipios, y en la dirección de teatro. Entre sus espectáculos dirigidos destacan: *La Gloria de mi mare* (Espectáculo para la XVI Bienal de Flamenco de Sevilla con la compañía Choni Cía. Flamenca. 2010); *Dudual News* (Espectáculo de Cabaret con La Butaca Roja 2008); *Jaula* de Itziar Pascual (para D_MeNTe Teatro.2008); *Apuntes para una Copla* (Recital poético folklórico-contemporáneo sobre textos de Rafael de León con la compañía Compare Teatro - Premio a la mejor dirección en el V Certamen de Teatro y Mujer "Ciudad de Utrera"/ XII Concurso de teatro "Factoría Creativa" de La Rinconada/ VII Certamen de teatro "Curro Varilla" de Bollullos de la Mitación.-2007).

ficha artística

Idea Original: Juanjo Macías
Intérpretes: Paz de Alarcón y Juanjo Macías
Pianista: Alejandro Benavides
Selección Musical: La Butaca Roja
Coreografía tango: Milagros Gutiérrez e Inmaculada Batista

Dirección: Estrella Távora
Diseño iluminación: Pablo Gozalbes
Espacio sonoro: Juan José del Pozo
Escenografía: María José Roquero – La Butaca Roja
Vestuario: Rosalía Zahino
Fotografía: Marina Bernal
Atrezzo: La Butaca Roja
Producción y distribución: 8co80 Gestión Cultural
Comunicación y diseño: Atelier 2.0

Es un proyecto en colaboración con:
Agencia Andaluza de instituciones Culturales.
Consejería de Cultura. Junta de Andalucía

Agradecimientos a:
Viento Sur Teatro e Isabel Blanco



con la colaboración de:



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA



ayuntamiento de
la Rinconada



NO8DO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

ICAS,
SEVILLA INSTITUTO
DE LA CULTURA Y LAS ARTES

producción y distribución



www.8co80.com

E-mail: teatro@8co80.com

Tfno: + 34 610948200

